

SEMAINE 3

«AUTOUR DE LA VOIX ET DES MUSIQUES ÉMERGENTES

DU LUNDI 21 AU DIMANCHE 27 JUILLET

Cette session de stages est très éclectique et offre la possibilité de découvrir, d'aborder ou d'approfondir diverses pratiques musicales tournant autour de la pratique vocale collective et des musiques autant émergentes que parfois moins pratiquées.

Ils sont ouverts à tous les musiciens de tous niveaux, lecteurs ou non lecteurs selon les stages (lire les prérequis), amateurs ou professionnels souhaitant découvrir ou parfaire une autre pratique que celle(s) qu'ils maîtrisent déjà afin d'enrichir leur formation ou leur culture.

Il est essentiel de bien lire le descriptif et autres informations concernant votre stage afin de vous assurer que vous faites un bon choix. Si vous avez des questions, envoyez un mail à contact@akdt.be qui transmettra votre demande au conseiller artistique afin qu'il puisse vous répondre.

PRÉPARATION AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES ARTISTIQUES

Quelques-uns des stages proposés cette semaine peuvent également être envisagés par des étudiants souhaitant entamer ou poursuivre des études supérieures artistiques (Conservatoires royaux, Imep...). Lors de l'inscription, il leur faut alors bien le mentionner via le formulaire électronique et le professeur les contactera pour affiner le travail qui pourra être mis en place en concertation avec eux.

MATÉRIEL À EMPORTER

En plus de vos instruments portables, de votre pupitre (avec votre nom inscrit dessus), de vos partitions et de votre matériel personnel, il est important de prendre en considération ce qui suit :

- Pour les guitaristes, bassistes et contrebassistes : votre ampli et vos câbles.
- Pour les pianistes et compositeurs : si vous le pouvez, emmenez votre clavier électrique (pour les ensembles ou pour composer, et pour répéter dans votre chambre par exemple), votre ampli et vos câbles.
- Pour les batteurs : votre batterie et, au minimum, vos cymbales ainsi qu'un tapis de sol.

Pensez à tout ce dont vous auriez besoin pendant vos cours et constituez-vous une check list pendant les semaines précédant le stage afin de ne rien oublier.

ACTIVITÉS ANNEXES

Des concerts, des conférences, des débats et d'autres activités sont organisés durant les soirées de la semaine et sont accessibles à chacune et chacun.

Nous avons également le privilège de travailler à côté de la quinzaine de stages et ateliers d'arts plastiques avec lesquels de nombreuses collaborations et créations sont réalisées.

Chaque soir au bar, la scène est ouverte à tout qui veut s'exprimer en public : jam session, petite prestation d'un travail personnel, partager la musique ensemble... l'AKDT, c'est aussi la scène du « tout est possible, il suffit d'oser ! » (et vos professeurs vous y aideront si nécessaire).

DEROULEMENT D'UNE JOURNEE TYPE (POUR LES STAGES D'INSTRUMENTS, CHANT ET MUSIQUE ANCIENNE)

CES HORAIRES SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF

Lundi (1er jour) : TOUS les stagiaires sont accueillis à 14h00 dans la salle de concert pour la présentation des professeurs et des modalités pratiques. Ensuite, ils sont pris en charge par leurs professeurs pour une prise de connaissance et débiter le travail de la semaine.

Du mardi au samedi :

9h00 – 12h00 et 14h00 – 17h00 : Cours

17h30 – 18h30 : des « Ateliers de découvertes » vous seront proposés au fil de la semaine.

Samedi (soir) et dimanche (jusqu'à 16h) : prestations et concerts de fin de stage.