

LIBRAMONT

SEMAINE DU 20 AU 27 JUILLET



LUNDI

21

19h30 : « CIRCLES SONGS » par Nadège ROMER
– atelier vocal (ouvert à toutes) Salle de concert

20h15 : « EVOLUTION DU CHANT D'ESCLAVES AU GOSPEL »
– par Didier LIKENG (exposé illustré) Salle de concert

MARDI

22

17h30 : « LE SILENCE EN MUSIQUE » – conférence illustrée par Adrien LAMBINET Local vidéo (bâtiment V)

17h30 : « HUMAN BEATBOX » par Gaspard HERBLOT – Atelier pratique (ouvert à toutes) Local J 1.06

19h30 : « COULEURS VOCALES » par Jo LESCO – Atelier pratique (ouvert à toutes) Local G 1.01

MERCREDI

23

13h30 : « LET'S IN TOGETHER » – Concert de Gaspard HERBLOT Local J 1.06

20h00 : CONFERENCE "Une Causerie sur James Ensor et la mer du Nord" par François Liénard Salle vidéo

19h30 : « CHANT OCCITAN » par Fanette – Atelier pratique (ouvert à toutes) Local G 1.01

21h15 : « CROQUIS NOCTURNE MUSICAL » performance live du stage « Improvisation appliquée » (Adrien LAMBINET) et « Sublime terrain vague » (Tanja MOSBLECH & Romain VAN WISSEN) Local M 0.01

JEUDI

24

17h30 : « FAQ – BOITE A OUTILS SUR LES TECHNIQUES VOCALES » par Nadège ROMER – Atelier échange de questions-réponses Local J 1.06

20h30 : « CONCERT DES PROFESSEURS » Salle de concert

VENDREDI

25

12h00-14h00 : « CHANSONS A L'OREILLE » par l'atelier « Des notes, des mots à moi », venez vous rincer les oreilles ! Pelouse devant le réfectoire

18h00 : ATELIER CHANT BOSSA NOVA avec Constanza GUTZMAN et Flavio MACIEL DE SOUZA Local I 0.02

19h30 : « KONNOKOL & CIRCLES SONGS » par Gaspard HERBLOT – Atelier pratique (ouvert à toutes) Local J 1.06

23h00 : BOTHLANE // Performance Techno Bass Drums Modular Scène du bar

SAMEDI

26

20h30 : « CONCERTS DE FIN DE STAGE – 1er volet »
Salle de concert

DIMANCHE

27

10h30 & 13h30 : « CONCERTS DE FIN DE STAGE – suite et fin »
Salle de concert et Hall de sport (1er étage)



LIBRAMONT

PROGRAMME DÉTAILLÉ DU SAMEDI 26 JUILLET

20h00 : ROCK & BELLES OREILLES

20h30 : CHANT BOSSA NOVA & LATIN JAZZ

21h00 : IMPROVISATION APPLIQUEE

21h30 : GOSPEL & NEGRO SPIRITUALS

22h00 : GUITARE ACCOMPAGNEMENT & FINGERPICKING

22h00 : HUMAN BEATBOX/BODY PERCU/CIRCLES SONGS (1)

Salle de concert – bâtiment R

22h45 : MUSIQUE ELECTRONIQUE

Sous-sol du bar – bâtiment V

23h15 : Ouverture de jam par les "SANDWICHES A LA RACLETTE" –
le grand orchestre des jobistes (et jobastes)

Scène du bar

PROGRAMME DÉTAILLÉ DU DIMANCHE 27 JUILLET

10h30 : ECRITURES MUSICALES

11h00 : COULEURS VOCALES

11h20 : MANDOLINES

11h30 : QUARTIER LATIN & POLYPHONIES LATINO FRANCAISES

Salle de concert – bâtiment R

13h30 : DES NOTES. DES MOTS A MOI

14h30 : HUMAN BEATBOX/BODY PERCU/CIRCLES SONGS (2)

Hall des sports – bâtiment M (1er étage)

