

DU 5 AU 12 JUILLET 2026

EXPERIENCE, UN ATELIER CINÉMA
EXPÉRIMENTAL

JACQUES LEMAIRE

PODCAST RADIO ET ÉCRITURE SONORE
NÉMO CAMUS & CABIRIA CHOMEL

JEU D'ACTEUR FACE CAMÉRA
STÉPHAN CARPIAUX

ÉCRITURE THÉÂTRALE
MERLIN VERVAET

ÉCRITURE POUR ROMAN GRAPHIQUE & BD
ANAËLE HERMANS

ATELIER D'ÉCRITURE "RÉSISTER" ★
BENOÎT COPPÉE

DONNER CORPS AU CONTE ★
ALICE DESEMBRUNS

STAGE DE MANIPULATION DE MARIONNETTES
PORTÉES ET DE TABLE ★
MICHEL VILLÉE

INITIATION AU THÉÂTRE FORAIN ★
BENJAMIN POIGNARD & MAYA DE WAELE

MAGIE ET MENTALISME ★
JULES TROUILLARD

LE JEU, LES SENS ET L'ÉMOTION
DANIEL DONIES

COACHING D'ACTEUR·ICE
PATRICK DUQUESNE & GIOVANNI ORLANDI

SENSUALITÉ EN MOUVEMENT ★
AL'X

L'ESPRIT DU JAZZ - INITIATION À LA
DANSE JAZZ ★
YONAH HANOV

UN MOT DE NOTRE CONSEILLER ARTISTIQUE, GRÉGOIRE-GABRIEL VANROBAYS

CETTE ANNÉE, J'AI CONÇU UNE PROGRAMMATION POUR LES ARTS DU SPECTACLE QUI INVITE CHAQUE ARTISTE DÉBUTANT·E, PASSIONNÉ·E OU PROFESSIONNEL·LE À NOURRIR SA PRATIQUE DE L'INTÉRIEUR. À TRAVERS DES APPROCHES VARIÉES TELLES QUE LE JEU, LA MAGIE, LA DANSE, LA VOIX, L'ÉCRITURE, LE CLOWN, LE CONTE, LA PERFORMANCE OU ENCORE LA CRÉATION COLLECTIVE, JE SOUHAITE OFFRIR DES ESPACES OÙ CHACUN·E PEUT EXPLORER, SE TRANSFORMER ET RENOUVELER SON RAPPORT À LA SCÈNE.

CE QUI ME TIENT À CŒUR, C'EST DE PROPOSER DES STAGES QUI NE TRANSMETTENT PAS SEULEMENT DES TECHNIQUES, MAIS QUI OUVRONT DES CHEMINS INTIMES : DÉVELOPPER SA PRÉSENCE, AFFINER SA SENSIBILITÉ, ÉCOUTER SON CORPS, LIBÉRER SA PAROLE, RENCONTRER D'AUTRES LANGAGES ARTISTIQUES, ENRICHIR SON IMAGINAIRE. CHAQUE PARTICIPANT·E EST INVITÉ·E À ÉLARGIR SA PALETTE EXPRESSIVE, À AJOUTER DE NOUVELLES CORDES À SON ARC, AFIN DE MULTIPLIER LES POSSIBLES ET D'AFFIRMER SA SINGULARITÉ ARTISTIQUE.

CETTE ANNÉE, LA PRÉSENCE D'UN CHAPITEAU, FRUIT D'UNE COLLABORATION AVEC SÉISME ASBL, VIENDRA ENRICHIR CET ESPRIT D'EXPLORATION. CE LIEU VIVANT ACCUEILLERA DES ESPACES D'ÉCHANGES, DES CONCERTS, DES ESSAIS DE SPECTACLES EN ÉMERGENCE, ET PERMETTRA D'OUVRIR UN TRAVAIL SPÉCIFIQUE AUTOUR DES ARTS FORAINS. DURANT LA PREMIÈRE SEMAINE DE STAGES, BENJAMIN POIGNARD ET MAYA DE WAELE ACCOMPAGNERONT CETTE PLONGÉE DANS L'UNIVERS FORAIN, OFFRANT AUX PARTICIPANT·E·S L'OCCASION D'EXPÉRIMENTER DE NOUVELLES FORMES, DE JOUER AUTREMENT ET DE REPOUSSER LES FRONTIÈRES DE LEUR CRÉATIVITÉ.

L'AKDT RESTE POUR MOI UN LIEU RARE, UN ESPACE DE RESPIRATION CRÉATIVE OÙ L'ON VIENT CULTIVER SA LIBERTÉ, SON AUTHENTICITÉ, ET LA JOIE PROFONDE DE CRÉER.

★ NOUVEAUTÉS

2026



ARTS DU
SPECTACLE
NEUFCHÂTEAU

ak
dt

DU 12 AU 19 JUILLET 2026

JOUÉ, CHANTE ET DANSE (8-12 ANS)
ELISE HENRION

DÉCOUVERTE DU JEU THÉÂTRAL (10-15 ANS)
JUDITH CISELET & JUSTINE BIALY

LES AS DU CIRQUE (8-12 ANS) ★
LORIS LEGNARO

PODCAST AVANCÉ
BASTIEN HIDALGO RUIZ & CABIRIA CHOMEL

MASSER DANS LA JUSTESSE DU GESTE, POUR
QUE LE MOUVEMENT PRENNE CORPS
MICHELE STREPENNE

ORALITÉ ET ÉCRITURES
MAÏA CHAUVIER

LA VOIX DANS TOUS SES ÉCLATS, STAGE
D'EXPLORATION VOCALE
ALINE JANSENS & MARC DRAIME

INITIATION AU THÉÂTRE-FORUM
RAPHAËL FOURNIER

JOUER EN PLEINE PRÉSENCE :
RAYONNEMENT, SENSUALITÉ, LIBERTÉ
NATALIE YALON

LA COMPOSITION DU PERSONNAGE AU
THÉÂTRE ET AU CINÉMA
DANIEL DONIES

UNE PAROLE POUR DIRE ET RACONTER...
EXPLORATION DE L'ART DU RÉCIT
PASCAL GUÉRAN

LE JEU MASQUÉ : COMMEDIA DELL'ARTE ET
LES BALINAIS ★
SERGE PONCELET

CARNAVAL SAUVAGE : MASQUES DE CRÉATURES
& SCEPTRES SONORES POUR DÉAMBULATION
JOYEUSE, REJOINS LA FÊTE ! ★
TANIA ZAOUI

CHORÉGRAPHIES INSTANTANÉES :
IMPROVISATIONS EN DIALOGUE AVEC LE SON
CÉLIA RORIVE & DAMIEN BRASSART

DU 19 AU 26 JUILLET 2026

L'ACTEUR ET LE PERSONNAGE (14-18 ANS)
LAURE CHAUVAUX & GUY PIETERS

IMPROVISATION : ADO (12-16 ANS)
THOMAS WILLAIME

STAGE LIFE ART PROCESS®: L'EXPLORATION
DES PARTIES DU CORPS ET DE
L'AUTOPORTRAIT
INBAL YALON

INITIATION AU BUTÔ - À LA DÉCOUVERTE DU
CORPS OBSCUR
QUENTIN CHAVERIAT

THÉÂTRE DANSE - DANSE THÉÂTRE
MURIEL CLAIREMBOURG & JEANNE DELHAUSSE

COMÉDIE MUSICALE : SA VOIX ET SON
PERSONNAGE
ELISE HENRION & GRÉGOIRE VANROBAYS

JOUER MON CLOWN, ACTE 1 (NIVEAU
DÉBUTANT) ★
SOPHIE JUDE

JOUER MON CLOWN, ACTE 2 (NIVEAU
INTERMÉDIAIRE)
EMMANUELLE BON

INITIATION AU DRAG
ROSE GIGOT & WYNONA SLAYER

« PREMIÈRES PLANCHES » - THÉÂTRE
DÉBUTANT·E·S ★
LYDIE DECOUVELAERE

CORPS DE LUMIÈRE / CORPS IMAGINAIRE EN
SCÈNE : L'APPROCHE MICHAEL CHEKHOV
NATALIE YALON

LA CRÉATION THÉÂTRALE SPLASH. VARIATIONS
TENDRES, BURLESQUES ET PARFOIS VIOLENTES
SUR LE VERBE AIMER ★
JEAN-FRANÇOIS BRION & ESTELLE RENAUD

IMPROVISATION : INITIATION (NIVEAU
DÉBUTANT/ INTERMÉDIAIRE)
VALENTIN DELLIEU

LE SEUL EN SCÈNE (MOI, FACE AU PUBLIC)
ANGEL RAMOS SANCHEZ & MARJORIE KEMP



ROYALE ACADEMIE INTERNATIONALE
D'ÉTÉ DE WALLONIE
FONDATION D'UTILITÉ PUBLIQUE

RUE DU SERPONT 29
6800 LIBRAMONT-CHEVIGNY
BELGIQUE
NE 0850.217.569
RPM LIÈGE - DIVISION NEUFCHÂTEAU

+32 61 22 54 79
CONTACT@AKDT.BE

INFOS & RÉSERVATIONS :

WWW.AKDT.BE