

LIBRAMONT

SEMAINE DU 20 AU 26 JUILLET

LUNDI

20

19h30 : CHORALE EPHEMERE par Jo LESCO – ouvert également aux plasticien·ne·s [Bar](#)
20h30 : CIRCLE SONG par Nadège ROMER [Bar](#)

MARDI

21

19h30-20h15 : EXPLORATION DE L'APPAREIL PHONATOIRE par Jo LESCO
sur inscription à l'accueil [Local J O.01](#)
20h30 : KARAOKE BELGE LIVE [Bar](#)

MERCREDI

22

19h30-20h30 : Conférence sur les CHANSONS TRADITIONNELLES ITALIENNES par
Vincent INCHINGOLO [Salle de concert – R](#)
20h30 : CONCERT LATINO par Constanza GUZMAN et Flavio MACIEL DE SOUZA [Bar](#)
21h30 : JAM "ORGANISEE" sur inscription (affichage au bar) [Bar](#)
21h30 : IMPROVISATION APPLIQUEE (Adrien LAMBINET) et CIRCLE SONG (Nadège ROMER) dans
SUBLIME TERRAIN VAGUE (Tanja MOSBLECH & Romain VAN WISSEN). Connivences,
connexions et créations spontanées entre les 3 ateliers. [Bâtiment M – rdc](#)
22h00 : LE DESERT DE L'ARIZONA – Les arts plastiques en FWB – Un exposé de Valérie Peclow en
dialogue avec Leslie Leoni [Salle vidéo](#)

JEUDI

23

17h30-18h30 : HUMAN BEATBOX ET BODY PERCUSSION par
Gaspard Herblot [J 1.06](#)
20h30 : CONCERT DES PROFESSEUR·E·S [Salle de concert – R](#)
22h30 : BOTHLANE – Drums Modularsynth Techno Bass [Bar](#)

VENDREDI

24

12h00-14h00 : « CHANSONS A L'OREILLE » [Pelouse devant le réfectoire](#)
20h00-21h00 : LE PLUS GRAND C(H)OEUR DE L'AKDT (chorale géante éphémère)
avec introduction en CIRCLE SONG (Nadège ROMER) [Bar](#)

SAMEDI

25

Réstitutions des stages
Horaires et locaux publiés en fin de semaine

à partir de
12h00



LIBRAMONT

SEMAINE DU 20 AU 26 JUILLET

ATELIERS QUOTIDIENS

Les ateliers complémentaires sont ouverts également à nos amis plasticien.ne.s

3 ateliers quotidiens avec Caroline LEBOUTTE:

7h20 – 8h00

AUBE, du lundi au vendredi inclus : travail sur le lien entre éveil et création.

17h30 – 18h30

FOCUS (VOIR & ETRE VU.E), du mardi au vendredi inclus :
Expérimentation humaine et artistique où le focus devient un outil de perception, de composition et de relation.

19h30 – 20h30

SOUS-TEXTE (interprète), du lundi au vendredi inclus :
Qu'est-ce qui se joue derrière les mots, la Musique,
qu'est-ce que je choisis de révéler ?



LIBRAMONT

PRÉSENTATIONS DE FIN DE STAGES

SAMEDI 25 JUILLET

BÂTIMENT G (SOUS-SOL)

19h30 MUSIQUE ELECTRONIQUE

SALLE DE CONCERT (BÂTIMENT R)

20h15 CIRCLE SONG & BODY MUSIC

20h45 GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT / FINGER PICKING

21h10 IMPROVISATION APPLIQUEE

21h30 CHANT OCCITAN

21h50 CHANT BOSSA & LATIN JAZZ

22h15 GOSPEL & NEGRO SPIRITUALS

SCÈNE DU BAR

23h00 ROCK & BELLES OREILLES



LIBRAMONT

PRÉSENTATIONS DE FIN DE STAGES

DIMANCHE 26 JUILLET

SALLE DE CONCERT (BÂTIMENT R)

10h00 ECRITURES MUSICALES

BÂTIMENT M (1ER ÉTAGE)

10h40 MA (1ère) CHANSON

SALLE DE CONCERT (BÂTIMENT R)

13h30 MANDOLINE / COULEURS VOCALES

14h00 QUARTIER LATIN – POLYPHONIES LATINO FRANCAISES

CIRCLE SONG

14h45 Fin des concerts

