

# OFFRE D'EMPLOI :

## CONSEILLER ARTISTIQUE EN DANSES ET MUSIQUES DU MONDE

### [H/F/X]

#### ORGANISME EMPLOYEUR

##### EMPLOYEUR

Royale Académie Internationale d'Eté de Wallonie (AKDT) – Fondation d'Utilité Publique


##### SECTEUR(S) D'ACTIVITÉ(S)

Formations arts plastiques, musique, arts du spectacle, danses et musiques du monde

##### DESCRIPTION

La Royale Académie Internationale d'Eté de Wallonie (AKDT) organise chaque mois de juillet (et épisodiquement durant l'année) près de 200 stages dans quatre domaines artistiques : la Musique, les Arts plastiques, les Danses et musiques du monde et les Arts du spectacle. Ces stages, dispensés par des artistes professionnels, occupent les villes de Neufchâteau et Libramont, en province de Luxembourg. Ils accueillent environ 2000 stagiaires qui viennent de Belgique et de l'étranger. Les programmations sont confiées à des conseillers artistiques, experts du domaine dont ils ont la charge.

##### COORDONNÉES

 Siège social : Royale Académie Internationale d'Eté de Wallonie  
Rue du Serpont 29 - 6800 Libramont-Chevigny

 Lieu effectif des prestations : à domicile + courte durée (deux à trois semaines) à  
6840 - Neufchâteau

 Site web : [www.akdt.be](http://www.akdt.be)

#### FONCTION

##### INTITULÉ DU POSTE

Conseiller artistique en Danses et musiques du monde

##### DESCRIPTION

Le conseiller artistique recevra une carte blanche pour remettre une programmation de quarante stages répartis sur deux semaines (20 stages par semaine) et éventuellement des weekends en tenant compte des critères suivants :

- Equilibre entre nouvelles et anciennes propositions (certains stages sont programmés depuis de nombreuses années et attendus par le public)
- Equilibre entre stages en danse et stages en musique (travail de la voix, travail instrumental)
- Equilibre entre stages pour débutants et stages pour initiés
- Equilibre entre musiques folk de nos régions et musiques du monde
- Analyse des attentes du public
- Proposition de disciplines inédites
- Caractère international de certains ateliers
- Choix des professeurs en fonction de leur travail artistique et pédagogique (ceux-ci doivent avoir la double casquette de professeur et artiste reconnu)

Le conseiller artistique devra être présent sur le lieu des stages à Neufchâteau durant les deux premières semaines du mois de juillet et assister à plusieurs réunions de préparation ou de débriefing (environ quatre réunions par an, fixées en tenant compte des agendas de chacun).

Pendant la période de stage, le conseiller artistique devra :

- Amener les professeurs à collaborer entre eux
- Apporter une expertise dans les différents stages
- Proposer des activités (concerts, spectacles, bals, etc.)
- Analyser les démarches pédagogiques des professeurs et en tirer les conclusions pour la programmation des futures saisons
- Interroger les stagiaires sur la qualité des stages proposés

A la fin de la saison (fin du mois d'août), le conseiller artistique devra fournir un rapport objectif et argumenté sur base de ses observations et de ses analyses.

## PROFIL

### QUALIFICATIONS REQUISES

- Connaissance de la langue française (écrite et parlée). La connaissance d'une ou plusieurs langues étrangères constitue un atout
- Aisance relationnelle
- Autonomie, initiative
- Habilité au travail d'équipe
- Gestion du stress
- Grande sensibilité artistique
- Grande connaissance du domaine des danses et musiques folk, populaires et « du monde »
- Flexibilité
- Esprit critique

### DIPLÔMES

Sans précision, être diplômé(e) d'un conservatoire de musique ou d'une école de danse est un atout.

## EXPÉRIENCES

Expériences exigées en programmation.

Le conseiller doit pouvoir faire preuve d'une grande connaissance dans le domaine des musiques et des danses folk, populaires et « du monde ».

## CONDITIONS

### TYPE DE CONTRAT

Convention de collaboration d'une durée d'un an renouvelable

### RÉGIME

Mission d'un an (remise d'une programmation, présence sur les lieux de stages pendant généralement deux semaines, remise d'un rapport de fin de saison).

## MODALITÉS DE RECRUTEMENT

### DOCUMENTS REQUIS

CV et lettre de motivation

### CANDIDATURE

Date limite des candidatures : le dimanche 21 janvier 2024

Test et entrevue de sélection : fin janvier 2024

### Envoyer votre candidature à :

*Monsieur Christophe Vangoethem, Coordonnateur*

*A l'attention de Monsieur Daniel MAGNAN, Président du Conseil d'administration*

*Royale Académie Internationale d'Eté de Wallonie*

*Rue du Serpont 29*

*6800 Libramont-Chevigny*

✉ [cvangoethem@akdt.be](mailto:cvangoethem@akdt.be)

### PLUS D'INFORMATIONS

**Contactez :** Christophe Vangoethem – 0476 87 43 11 – [cvangoethem@akdt.be](mailto:cvangoethem@akdt.be)